

電影迷說：
「看了晨報『每日電影』，再去省影片，可以省時間，又省金錢。」

每日電影

有最公正最詳盡的影片批評
有最犀利最精闢的影事論著
有最新穎最重要的影界消息

晨報「每日電影」向爲觀影者最忠實之嚮導，現值休刊期內，觀影者頓感不便，爰詢讀者之要求，在新夜報發行特刊三天，俾各影院所映新片之內容及其優劣仍得爲觀影者參考之需，惟篇幅不多，不得不概略言之。詳細批評，仍當續發刊於三十日出版之晨報，諸讀讀者諸君注意。

故事當然是非現實的，那裏會真有一
翁把八張一百萬元的支票去分送給八個不
的人呢？

上。是覺得很可笑而骨子裏却又覺得很辛辣。片段的幽默，片段的諷刺，都有相當的為回味。

其實，這可以說是八個短片加上一頭尾；但看的人正可以把它當個情節來做一較，却也有一些沒有縫接成章的弊病。

這是值得一看的。——它可以給你以有意義的笑。

除了Joan Blondell的表演以及幾場「緊張的場面」（這是借用着的新聞片），實在沒有什麼好的地方。

而以賽車為背景的一個故事。——情節很輕，但是以兄弟之情為經，以男女之愛為緯，但取材還算新穎。

賽車的場面太多了，至少可以剪除去半；對白也太繁冗，儘有許多可以減除的地點（但瓊白琅兒說的話很滑稽）

新進女演員 Ann Dvorak 實在不行，她是給 Joan Blondell 的光芒掩蓋掉了。

是一杯甘甜的酒，和美國的歌舞片却同。雖然是法語的對白，但因爲有英文說所以還算看得懂。情節雖簡單，表演得很

★巴黎映「月球旅行記」
故事雖是空想，却還有些新奇。但沒想的那麼好，因為畢竟是太矯揉造作了。

★中央北京同映「自由之花」
一九三二年明星公司最好的出品。劇表演亦佳妙，胡蝶在這影片裏是空成功。

言楊楊 菊朋小樓 慧儂

[illegible]

刻一昨九(夜) 刻一時七 刻一時五 時三(日) 刻四時今
作巧力不努同共星明大七等議別劉
品晶結員動體全星明大七十街領柏古來劉
意喜氣與如
臨門！
神財活
運財俱來與！好

第一晚九時 二時半 五時半 七時半 十時 十一時 十二時 晚間四場 日天今

場一映加半時十上女明今

寶拉萊克郎女熱

作傑前空大偉幕銀登重

演合等雷斯夏洛蒙。倫羅勃爾吉

性野

刻一時九(夜) 半時五 時三(日) 映開日今
 製鉅前空新最司公發烏
 片巨大偉麗富豔香舞歌
 歌白語 說明文 歐州片王 世界名作
子仙裳霓
 "RONNY"

演准戲夜且元歷曆
 演准戲日且元歷曆
 本案五十
 本案頭
 案公彭
 案公彭

幕開天今

刻時九 刻時七 刻時五 時三 映開天今

◀ 近 附 橋 虹 中 路 德 華 西 ▶

片巨情熱流風一第壯宏麗富彩五部全

贅述 毋庸 載道 口碑

PAULIAN STARKE in "VIKING"

號七五七三七話電 路愛西而過路飛霞

神之福幸與樂快
台哈與萊勞

片長的穩滑又而默幽正真演合

(日) 時 半 夜 刻
 好萊塢最紅的明星
 詹姆士賈克奈大作
 色藝超羣的女明星瓊白朗黛配演
樂與樂

刻一吋九 刻一吋七 刻一吋五 吋三 揚四映開天今
律一夜日 角四 角三 角二 童兒 角八 角五 角三 目價

星明子鼻大 家稽滑面冷

論杜美傑 及 登開斯裴

品晶結的作合

片巨稽滑流風的到不想意

一九一五三時一八五三價目
 點時刻時間待角角角
 映開天今
 點極到熱點極到豔點極到美
 中之色夜納也維的融融火戀於醉陶不能孰
 片巨豔香情熱唱歌彩五部全

Laurel and Hardy in "Pack Up Your Troubles"
宜不日誰作之後絕前空爲之譽

Richard Bathelmess in "Alias The Doctor"

忍 含 機 一 爲 會 務 人 表
辱 垢 牲 切 社 服 爲 類 率

哉，幽派未也稽的登有這
·偉默的來有，滑化摩裏

授教的溜溜酸 女舞的滴滴嬌

"VIENNESE NIGHTS"
要必之賞鑒有柔溫演表麗富景背

口路生福路子靶老

戲馬

卓
平生最得意傑作
IN "CIRCUS"

麟 兇
晶結稽滑化術藝
CHARLIE CHAPLIN

老靶子路福生路口

馬戲